

M uu_uu	MOR S2_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	Ochrona roślin i kontrola fitosanitarna
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Owady w historii i kulturze narodów Insects in the history and culture of nations
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1 (0,7/0,3)
Tytuł/ stopień/ Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Edyta Górńska-Drabik, prof. nadzw.
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Ochrony Roślin
Cel modułu	Celem jest zapoznanie studentów ze znaczeniem owadów w historii i kulturze wielu narodów na przestrzeni dziejów. Świat owadów źródłem inspiracji dla twórców dzieł artystycznych różnych dziedzin sztuki.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Przedmiot obejmuje następujące zagadnienia: Znaczenie owadów w historii i kulturze narodów na przestrzeni dziejów z szczególnym uwzględnieniem ich obecnego znaczenia w różnych grupach polskiego społeczeństwa. Owady w wierzeniach ludowych. Owady w Biblii. Owady, jako źródło inspiracji w architekturze, filmie, literaturze, malarstwie, rzeźbie i pokrewnych formach plastycznych. Owady w filumenistyce, fonotelistyce, numizmatyce oraz w sztuce zdobniczej i użytkowej. Owady jako pokarm.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boczek J., Lewandowski M. 2015. Wykorzystanie owadów i innych organizmów w akcjach terroru i konfliktach zbrojnych. Zagadnienia Doradztwa Rolniczego, 82(4): 140:147. 2. Boczek J., Pruszyński G. 2015. Pozytywna rola owadów w gospodarce i życiu człowieka. Zagadnienia Doradztwa Rolniczego, 1: 98-105. 3. Zadurska O. 2013 „Každy ma swego robaka” O owadach w polskiej medycynie ludowej. Tekstura, Rocznik filologiczno-kulturoznawczy, 1(4):27-36. 4. Boczek J., 2001. Człowiek i owady. Wyd. Fundacja” Rozwój SGGW”, Warszawa 5. Wisniewski J., 2001. Owady jako źródło inspiracji w kulturze i sztuce. Wiad. Entomol., 20 (1-2);67-86. 6. Boczek J. 1999. Owady jako pokarm dla ludzi i zwierząt. Biul. DDD, 1: 22-23. 7. Piotrowski F. 1999. Stawonogi. Sprzymierzeńcy i wrogowie człowieka i zwierząt. PWN:123 ss.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład konwencjonalny – prezentacja multimedialna, film poglądowy; wykład konwersatoryjny